

УТВЕРЖДАЮ

Фонд поддержки и развития
этнокультурных инициатив

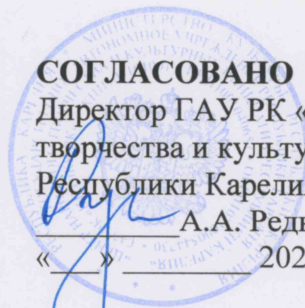
Т.А. Леднева
« ____ » _____ 2024 года



СОГЛАСОВАНО

Директор ГАУ РК «Центр народного
творчества и культурных инициатив
Республики Карелия»

А.А. Редькин
« ____ » _____ 2024 года



ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении Регионального конкурса балетмейстерских работ
в рамках VI Международного фестиваля народной хореографии
«Пляс зовет»**

Общие положения

Региональный конкурс балетмейстерских работ проводится в видеоформате в рамках VI Международного фестиваля народной хореографии «Пляс зовет». Фестиваль реализуется с использованием гранта, предоставленного ООО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

Учредители и организаторы Конкурса:

- Фонд поддержки и развития этнокультурных инициатив;
- ГАУ РК «Центр народного творчества и культурных инициатив Республики Карелия».

Информационную поддержку оказывает Министерство культуры Республики Карелия.

Цели и задачи конкурса:

- сохранение местных традиций хореографии народов РК и их органичное включение в современную хореографическую культуру;

Задачи:

- повышение профессионального уровня руководителей хореографических коллективов Республики Карелия.
- повышение исполнительского мастерства участников танцевальных коллективов;
- выявление талантливых исполнителей и коллективов в области хореографического искусства.

Порядок и условия проведения Конкурса

Конкурс проводится в заочном формате путем просмотра балетмейстерских работ по представленным видеозаписям до 16 сентября 2024 года.

Участие в конкурсе – бесплатное.

В конкурсе принимают участие юношеские (от 14 до 18 лет) и взрослые (от 19 лет и старше) ансамбли народного танца, фольклорные танцевальные коллективы, представляющие народную традицию коренных народов Карелии (карелов, вепсов, русских, ингерманландцев).

Для участия в конкурсе необходимо до 05 сентября 2024 года направить в адрес оргкомитета (etnodomrk@yandex.ru) следующие материалы:

- анкету - заявку (приложение № 1). К заявке (в виде файла) должны прилагаться творческая характеристика коллектива и руководителя, а также 3 фотографии коллектива и руководителя в сценических костюмах, хорошего качества для использования при проведении Конкурса, разрешением не менее 300 dpi, формата jpg.

- программу выступления коллектива (приложение № 2);

- видео – материалы, соблюдая технические требования и требования к содержанию видеозаписей.

Технические требования

- Разрешение кадра 1920 x 1080 или 1280x720, соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана).

- Звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов.

- Видеоматериалы должны быть направлены в виде ссылок на облачные сервисы и файлообменники: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru.

- НЕ ПРИНИМАЮТСЯ ссылки на видео, размещенное в любых социальных сетях или скачанное из социальных сетей («ВКонтакте», «YouTube», «Одноклассники» и т.д.).

- Каждый номер, должен быть представлен отдельным файлом, в названии видеофайла необходимо указать наименование композиции и коллектива.

- Видео не должно содержать титров, логотипов и других знаков.

Требования к содержанию видеозаписей

- Творческие номера, исполняемые на видео, должны строго соответствовать репертуару, указанному в заявках.

- Состав участников коллектива, возраст, и количество человек на видеозаписи должны соответствовать требованиям положения и быть актуальными на момент подачи заявки.

- Не принимаются видеоматериалы, снятые ранее 2023 года.

В случае несоответствия указанным требованиям, оргкомитет вправе отклонить поданную заявку от участия в конкурсе.

Конкурс проводится по следующим номинациям

- фольклорный танец;

- народно-сценический танец.

Репертуар коллектива должен быть основан на традиционном, обрядовом, песенном и танцевальном материале региона и соответствовать творческим и возрастным возможностям участников.

Программа конкурсного выступления коллектива должна быть рассчитана не более, чем на 15 минут (2 номера) и представлять различные по форме и характеру хореографические произведения.

В конкурсной программе **фольклорного ансамбля** могут быть представлены два номера или фрагмент празднично-обрядового действия продолжительностью до 10 минут. Использование авторских произведений не допускается. Акомпанементом могут служить только народные инструменты. Использование фонограмм не допускается.

В конкурсной программе **ансамбли народного танца** представляют два разножанровых номера, тематика и сюжет которых основаны на региональном обрядовом, игровом и ином фольклорно-этнографическом материале. Один из номеров коллектив представляет на региональном традиционном материале. Акомпанементом могут служить как традиционные музыкальные инструменты, так и фонограммы (USB), в основе которых лежит обработка (аранжировка) образцов народного песенного и инструментального творчества.

Критерии оценки и поощрение участников конкурса

Критерии оценки жюри:

- художественная ценность репертуара (этнографическая точность или достоинство обработки, или стилизации произведения), отражение национального материала и его уникальных региональных особенностей;

- соответствие замысла композиционной целостности произведения;

- соответствие стилей, манеры исполнения танцевальным традициям;
- соответствие используемого в репертуаре материала возрасту исполнителей;
- уровень художественного оформления (костюмы, реквизит и др.) и его соответствие репертуару;
- уровень исполнительского и актерского мастерства, выразительности и артистизма, степень раскрытия художественного образа хореографического произведения;
- общая сценическая культура.

Жюри конкурса

В состав жюри входят деятели культуры и искусств Республики Карелия, ведущие педагоги-хореографы, специалисты жанровых отделов ГРДНТ имени В.Д. Поленова.

Жюри оценивает выступление участников на закрытом совещании простым голосованием по оценочным листам с максимальной 10-балльной оценкой по каждому критерию.

Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и обжалованию не подлежит. Жюри оставляет за собой право не присуждать какую-либо из наград или вручить равноценные дипломы двум или более коллективам в каждой номинации.

В соответствии с решением жюри участники конкурса в каждой номинации и в каждой возрастной группе награждаются дипломами I, II, III степени и дипломами участника.

Гран-при Конкурса по решению жюри присуждается лучшему коллективу за сохранение, развитие и пропаганду народного танца. Обладатель гран-при будет приглашен для участия в мероприятиях VI Международного фестиваля народной хореографии «Пляс зовет» с 4 по 6 октября 2024 года в г. Петрозаводске. Коллектив-победитель, приезжающий в г. Петрозаводск из районов республики, обеспечивается питанием (только обеды) и проживанием (эконом-класса) во время проведения фестиваля. Состав делегации не должен превышать 17 человек.

В соответствии с решением жюри участники конкурса в каждой номинации и в каждой возрастной группе награждаются дипломами лауреата и призами, дипломами I, II, III степени, дипломами участника, а также специальными призами от партнёров конкурса.

По решению жюри коллектив, показавший высокий исполнительский уровень и набравший наибольшую сумму баллов, награждается Гран-при конкурса.

Адрес оргкомитета: 185035, Республика Карелия, г. Петрозаводск, пл. Ленина, 2.
Тел/факс: (8142) 55-95-00.

Подробную информацию о Конкурсе можно получить у координаторов

- Заместитель директора ГАУ РК «ЦНТ и КИ РК» Леднева Татьяна Александровна, тел. (8 814-2) 55-95-00 доб.101, e-mail: ereminat@list.ru

- Отдел народного творчества ГАУ РК «ЦНТ и КИ РК», тел. (8 8142) 55-95-00 доб.107 или 118, e-mail: etnodomrk@yandex.ru.

Данные, указанные в анкете-заявке, будут использованы для организации Конкурса и в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».